



# MANO A MANO

## GRAN TANGO

LETRA DE

ESTEBAN FLORES

MUSICA DE

GARDEL - RAZZANO

EDITORIAL MUSICAL PIROVANO

Precio de Venta

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc. reservados



# Mano a Mano

T A N G O

Letra de Esteban Flores

Música de Gardel-Razzano

PIANO

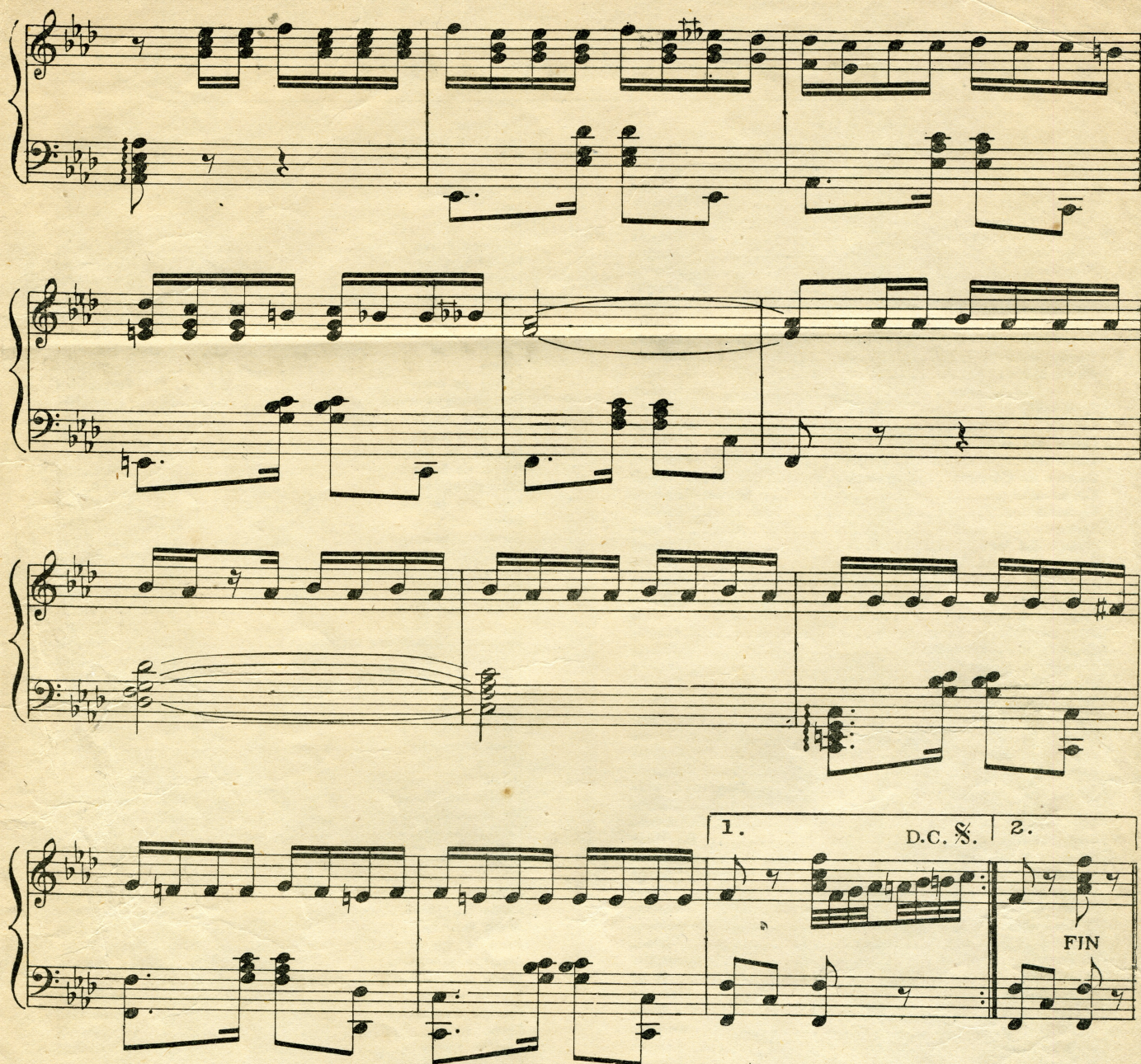
The first system of the piano accompaniment, marked 'PIANO', begins with a treble and bass clef in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure of the treble staff contains a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff starts with a whole note chord. A repeat sign with a double bar line and a first ending symbol (a cross with a diagonal slash) appears after the first measure. The music continues with various chords and melodic lines in both staves.

CANTO

The second system, marked 'CANTO', shows the vocal entry. The treble staff begins with a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff starts with a whole note chord. The music continues with various chords and melodic lines in both staves.

The third system of the piano accompaniment continues the musical piece. It features a treble and bass clef in 2/4 time, with a key signature of two flats. The music consists of various chords and melodic lines in both staves.





## LETRA ORIGINAL

### Mano a mano

Rechiflado en mi tristeza te evoco y veo que has sido  
en mi pobre vida paria, solo una buena mujer  
tu presencia de bacana puso calor en mi nido;  
fuiste buena, consecuente y yo sé que me has querido  
como no quisiste a nadie, como no podrás querer.

Se dió el juego de "remanye" cuando vos pobre percanta  
"gambeteabas" la pobreza en la casa de pensión,  
hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta  
los "morlacos" del otario los jugás a la "marchanta"  
como juega el gato "maula" con el misero ratón.

Hoy tenés el 'mate' lleno de infelices ilusiones  
te engrupieron los otarios, las amigas, el "gavión"  
la "milonga" entre magnates con sus locas tentaciones  
donde triunfan y claudican "milongueras" pretensiones  
se te ba entrado muy adentro en el pobre corazón.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado  
no me importa lo que has hecho, lo que haces y lo que harás,  
los favores recibidos creo habértelo pagado  
y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado  
en la cuenta del otario que tenés se la cargás.

Mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros  
sean una larga fila de riquezas y placer  
que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos  
que te abras en las paradas con cafisios milongueros  
y que digan los muchachos; es una buena mujer!

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo  
y no tengas esperanzas en el pobre corazón  
si precisas una ayuda, si te hace falta un consejo  
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo  
pa ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.